K-BEAUTY ARCHIVE AWARDS 2026

# 2026 K-뷰티 아카이브 어워즈 대회 안내 및 출품요강

| Your Project, Your Next Stage

## 01 대회 개요

2026 K-뷰티 아카이브 어워즈는 미용·뷰티 분야의 실기 역량과 창작작품, 프로젝트 및 연구 성과를 발굴하고 그 가치를 인정하기 위해 마련된 온라인 출품형 대회입니다. 참가자들이 지금까지 쌓아온 학습과 창작의 결과물을 선보이고, 새로운 도전과 성장의 기회를 얻을 수 있도록 하며, 우수한 뷰티 성과의 가치를 조명하고 기록하는 문화를 만들어가고자 합니다.

### 1) 세부내용

| 항 목 | 내 용 |
|---|---|
| 대회명 | 2026 K-뷰티 아카이브 어워즈 (K-Beauty Archive Awards 2026) |
| 진행 방식 | 온라인 접수 / 비대면 심사 (현장 실기·대면 발표 없음) |
| 주최·주관 | (사) 한국미용문화사연구협회 |
| 참가비·납부계좌 | 8만원 / 하나은행 771-910016-40804 (예금주: 한국미용문화사연구협회) |
| 접수 이메일·문의 | kmiakor2485@naver.com<br>02.325.2485 / 010.8040.2485 |

### 2) 세부일정

| 절 차 | 일 정 |
|---|---|
| 접수 및 작품 제출 | 2026년 10월 26일 (월) ~ 2026년 11월 30일 (월) |
| 심사 | 2026년 12월 1일 (화) ~ 2026년 12월 4일 (금) 예정 |
| 수상자 발표 | 2026년 12월 7일 (월) 예정 |
| 시상·상장 발급 | 2026년 12월 9일 (수) 예정 |

※ 상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

## 02 참가 부문 및 대상

| 부 문 | 참가대상 |
|---|---|
| 중·고등부 | 중학교 또는 고등학교 재학생 |
| 대학부 | 대학 학부 재학생·휴학생·졸업예정자 |
| 일반부 | 대학 학부 졸업자, 대학원생, 현업 종사자 및 일반인 |

- 참가 부문은 작품 제작 당시가 아닌 대회 접수 당시의 신분을 기준으로 합니다.
- 국가자격 실기과제는 개인 출품만 가능합니다. 그 외 창작작품·작품·프로젝트·연구·논문은 개인 또는 팀으로 출품할 수 있으며 팀 인원 제한은 없습니다.
- 팀 출품은 실제 제작·연구에 참여한 사람으로 구성하며 대표자 1명을 지정하고 공동 출품자 전원의 성명을 참가신청서 비고란에 기재합니다. 대표자는 공동 출품자 전원의 출품 의사 및 필요한 개인정보 동의 여부를 확인해야 하며, 협회는 관련 동의 확인자료를 요청할 수 있습니다.
- 다른 작품·종목으로 복수 출품할 수 있으며, 작품을 여러 종목·분야에 중복 출품할 수 없습니다.

## 03 출품 구분 및 분야

### 1) 중·고등부

| 출품구분 | 분 야 | 세부종목 / 출품 범위 |
|---|---|---|
| 국가자격 실기과제 | 헤어 | 헤어커트, 퍼머넌트 웨이브(와인딩) , 헤어컬러링 |
| | 메이크업 | 제1과제 뷰티, 제2과제 시대, 제3과제 캐릭터,<br>제4과제 속눈썹 익스텐션 또는 수염 분장(택 1) |
| | 네일 | 네일 폴리시 아트, 젤 네일 아트, 인조네일 |
| | 피부 | 얼굴관리(매뉴얼 테크닉), 팔·다리 관리(매뉴얼 테크닉), 왁싱(제모) |
| 창작작품 | 헤어디자인 | 창작 헤어디자인 작품 |
| | 메이크업·분장 | 창작 메이크업·분장 작품 |
| | 네일디자인 | 창작 네일디자인 작품 |

### 2) 대학·일반부

| 출품구분 | 분 야 |
|---|---|
| 작품·프로젝트 | 헤어디자인, 메이크업·분장, 네일디자인, 피부·에스테틱, 화장품·뷰티제품, 융합 뷰티 프로젝트 |
| 연구·논문 | 헤어디자인, 메이크업·분장, 네일디자인, 피부·에스테틱, 화장품·뷰티제품 |

※ 연구·논문의 융합 주제 연구는 내용에 가장 가까운 5개 분야 중 하나를 선택합니다.

## 04 기존 작품·연구물 인정 기준

- 작품·프로젝트는 제작연도 제한 없이 졸업작품, 졸업전시 작품, 캡스톤디자인, 수업 과제, 교내 전시·발표 결과물 등을 출품할 수 있습니다.
- 교내 전시·교내 수상작은 출품할 수 있으며 외부 대회에 출품했더라도 수상하지 않았다면 출품할 수 있습니다. 외부 공모전·대회 수상작은 출품할 수 없습니다.
- 대학·일반부 작품·프로젝트는 국가자격 실기과제를 창의적 변형 없이 그대로 재현한 결과물을 출품 불가합니다.
- 연구·논문은 학부 졸업논문, 전공 수업 연구보고서, 캡스톤 연구보고서, 교내 연구발표 자료, 대학원 과정의 별도 연구보고서는 출품이 가능합니다.
- 석사·박사 학위논문, 학술지 게재 논문, 외부 대회·공모전 수상 연구물: 연구·논문 출품 대상에서 제외

## 05 출품자료 및 제출 기준

| 구분 | | 기본 제출 기준 |
|---|---|---|
| 중·고등부 | 헤어·메이크업·네일 실기 | ◆ 종목별 완성 결과 사진 최대 4장<br>◆ 세부 필수 촬영 컷은 별첨 참고 |
| | 피부 실기 | ◆ 종목별 10분 이내 MP4 영상(1.5배속까지 허용)<br>◆ 사진은 제출 필수 아님 |
| | 창작작품 | ◆ 작품명과 사진 1~4장<br>◆ 작품설명서 필수 아님 |
| 대학부·일반부 | 작품·프로젝트 | ◆ 작품명·설명·사진/결과를 포함한 PDF 총 10쪽 이내<br>◆ 영상: 필요한 경우 MP4 선택 제출 |
| | 연구·논문 | ◆ 익명 처리된 원고 PDF(페이지 제한 없음)<br>◆ 제목 아래 초록 포함 필수 |

※ 사진 각도, 피부영상 필수 내용, 연구·논문 익명 처리 기준 등은 별첨 「종목별 출품 안내서」를 반드시 확인해 주세요.

## 06 접수 방법

### 1) 개인 및 단체접수

- 개인 및 단체 접수: 참가신청서(첨부양식)를 작성하고 참가자별 출품 파일을 함께 이메일로 제출
- 중·고등부 신청서와 대학부·일반부 참가신청서를 구분해 사용
- 담당자 성명·연락처·이메일을 기재하고 반드시 기재
- 팀 출품: 이름란에 대표자 성명, 비고란: 공동 출품자 전원의 성명을 기재
- 참가신청서의 출품번호는 협회에서 접수 후 부여하므로 비워둠
- 작품 파일은 출품구분, 분야 등이 참가신청서 내용과 동일하게 반드시 확인

### 2) 접수 확인·보완

자료가 누락되거나 개인 정보·작품 정보가 확인되지 않는 경우, 협회에서 신청 담당자 또는 참가자에게 보완을 요청할 수 있습니다. 제출 마감 및 보완 처리에 관한 최종 규정은 접수 안내에 따릅니다.

## 07 저작권, AI 활용 및 개인정보

- 작품과 연구물은 본인이 창작하거나 실질적으로 참여한 결과물이어야 하며 타인의 자료를 사용하는 경우 출처 표시와 필요한 이용 허락을 받아야 합니다.
- 생성형 AI의 활용은 허용하며 작품·프로젝트 제출자료에 AI 활용 목적과 범위를 간략히 밝힙니다. 100% AI만으로 제작된 작품은 '융합 뷰티 프로젝트' 출품이 불가합니다.
- 출품작 저작권은 원칙적으로 해당 권리자에게 귀속됩니다.
- 만 14세 미만 참가자는 법정대리인의 개인정보 수집·이용 동의가 필요하며, 별첨 「법정대리인 개인정보 수집·이용 동의서」를 제출해야 합니다. 협회는 관련 법령에 따라 법정대리인의 동의 여부를 확인합니다. (중·고등부 참가신청서 하단 카테고리 참조)

## 08 심사·시상

**1) 심사 방법** 출품작은 제출된 사진·영상·PDF 자료를 바탕으로 비대면 심사를 진행합니다.

**2) 시상 내역**

| 상격 | 시상단위 | 시상내용 |
|---|---|---|
| K-뷰티 아카이브 그랑프리 | 대회 전체 1명(점) | 상장 + 트로피 + 상금 20만원 |
| 대상 | 중·고등부 / 대학부 / 일반부 출품구분별 각 1명 | 상장 + 트로피 + 부상 |
| 서울특별시장상(예정) | 중·고등부 / 대학부 / 일반부 출품구분별 각 1명 | 상장 + 메달 |
| 국회의원상(예정) | 출품구분별 약간 명 | 상장 + 메달 |
| 협회장상 | 중·고등부 / 대학부 / 일반부 출품구분별 각 1명 | 상장 + 부상 |
| 금상 | 각 종목분야별 약간 명 | 상장 + 메달 |
| 은상 | 각 종목분야별 약간 명 | 상장 + 메달 |
| 동상 | 각 종목분야별 약간 명 | 상장 + 메달 |
| K-뷰티 글로벌상 | 약간명 | 상장 |
| 넥스트 스테이지상 | 약간명 | 상장 |

※ 출품인원에 따라 수상인원은 변경될 수 있습니다.

## 09 출품 유의사항

심사는 제출된 자료를 기준으로 비대면 진행합니다. 종목별 심사기준, 시상 내역, 결과 발표 방법 및 일정은 추후 확정하여 공지합니다.

- 동일 작품의 중복 출품, 타인 작품 도용, 허위 신분·기여도 기재, 외부 수상작 출품 등 부정행위가 확인되면 참가 또는 수상 자격이 제한·취소될 수 있습니다.
- 공고문과 별첨 안내서의 제출 기준을 준수해 주세요. 확정되지 않은 사항은 협회 최종 공지를 따릅니다.

## 10 문의

(사)한국미용문화사연구협회 사무국 서울 구로구 구로중앙로 135-1 청자빌딩 4층

02.326.2485 / 010.8040.2485

http://kmia.kr / kmiakor2485@naver.com